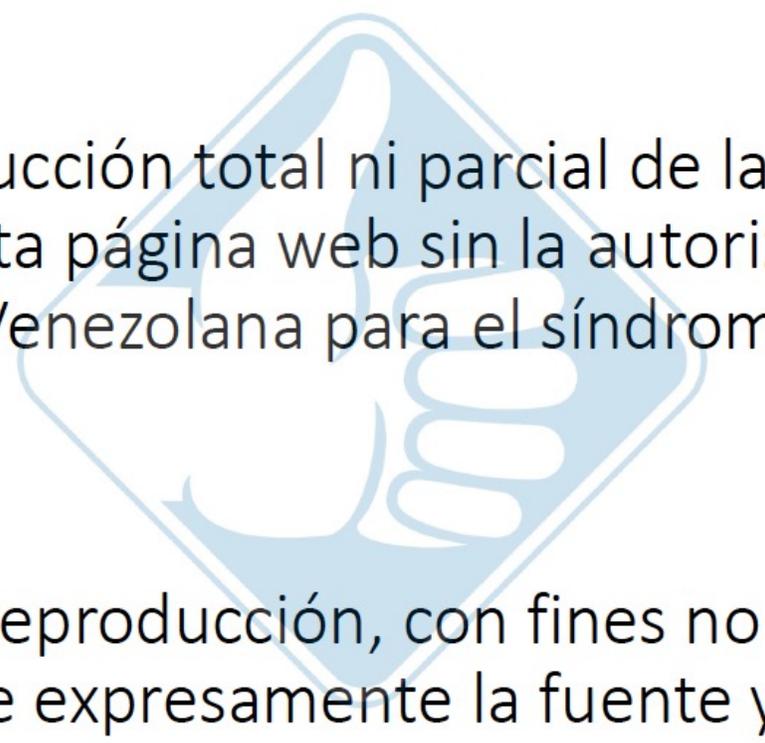


CUÉNTAME A DALÍ



AVESID EduTka
... EN TU PASAJO ...
Versión Lectura Fácil



No se permite la reproducción total ni parcial de las imágenes o textos de esta página web sin la autorización previa de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID.

Únicamente permite la reproducción, con fines no comerciales y que se cite expresamente la fuente y la URL: “Web de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID, <http://www.avesid.org>



ADAPTACION DEL TEXTO ORIGINAL AL FORMATO DE LECTURA FACIL
REALIZADA POR LA ASOCIACION VENEZOLANA PARA EL SINDROME DE
DOWN AVESID

PARA FACILITAR EL ACCESO AL CONOCIMIENTO Y A LA LECTURA A LAS
PERSONAS

CON NECESIDADES ESPECIALES

**Diseño y Adaptación: Asociación Venezolana para el síndrome de Down
AVESID**

Formato Lectura Fácil.

+

o

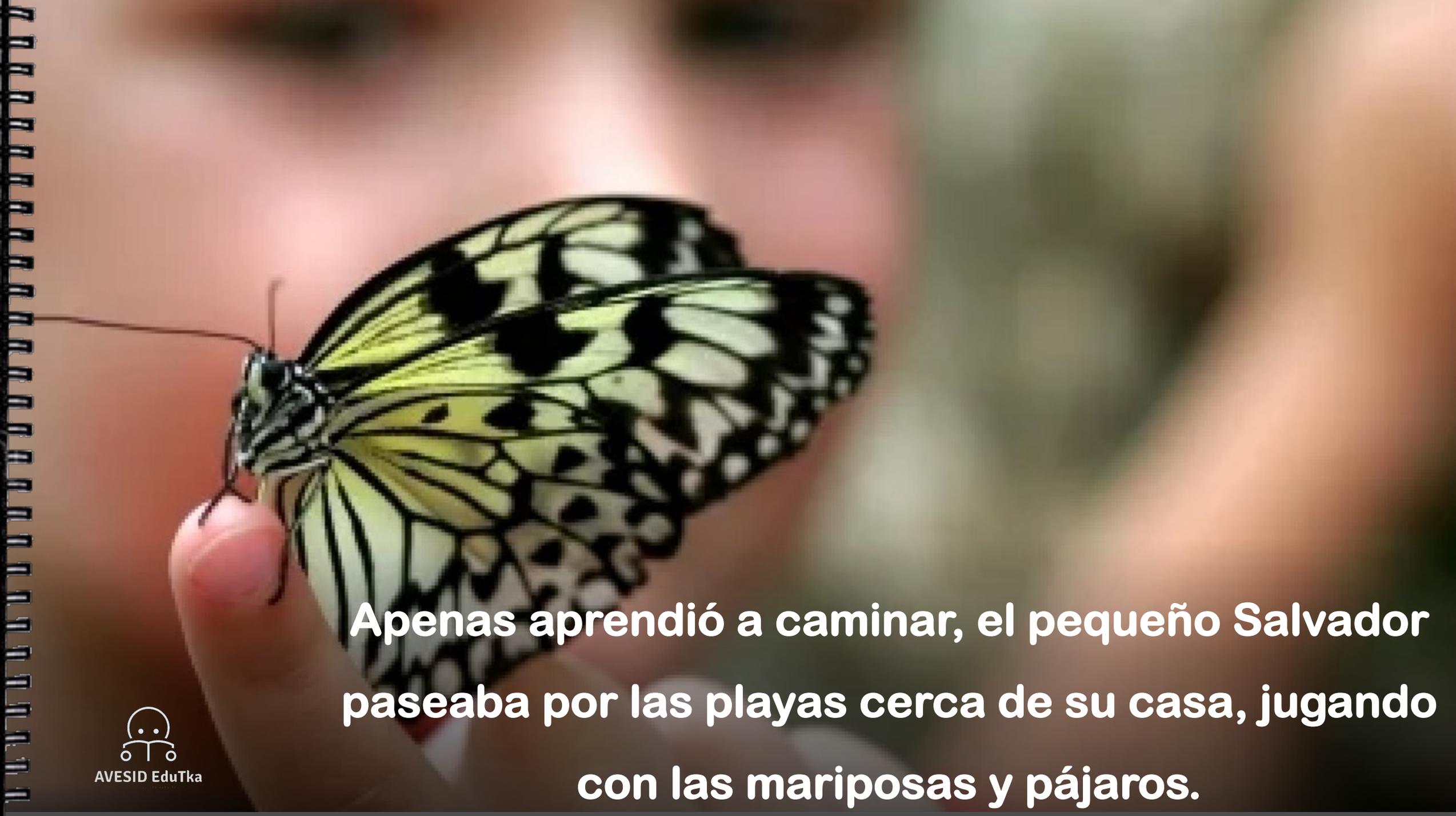
•

En un pequeño pueblo costero al norte de España vivía un niño con un gran sueño.

Ese niño se llamaba Salvador

Dalí.





Apenas aprendió a caminar, el pequeño Salvador paseaba por las playas cerca de su casa, jugando con las mariposas y pájaros.

**Con su dedo señalaba al
cielo tratando de dibujar
las nubes.**



**Salvador Dalí jugaba con
su imaginación viendo a
las nubes como si fuesen
caballos furiosos.**



+
○ ●

**Durante las
vacaciones Salvador y
su familia iban a
descansar a su casa
familiar en el campo.**



+
o

- Allí Salvador se sentía más libre y podía dedicar más tiempo a lo que tanto le gustaba:

pintar



**Salvador era un
estudiante tímido y
callado.**

**Siempre quería jugar
solo.**



**Sus compañeros
siempre Le decían:
- ¿Por qué eres tan
extraño Salvador?**





Salvador no era un buen estudiante.

A Salvador le parecía más interesante mirar las grietas en el techo. Se imaginaba que estas grietas eran elefantes ó caras que escuchar sus clases.

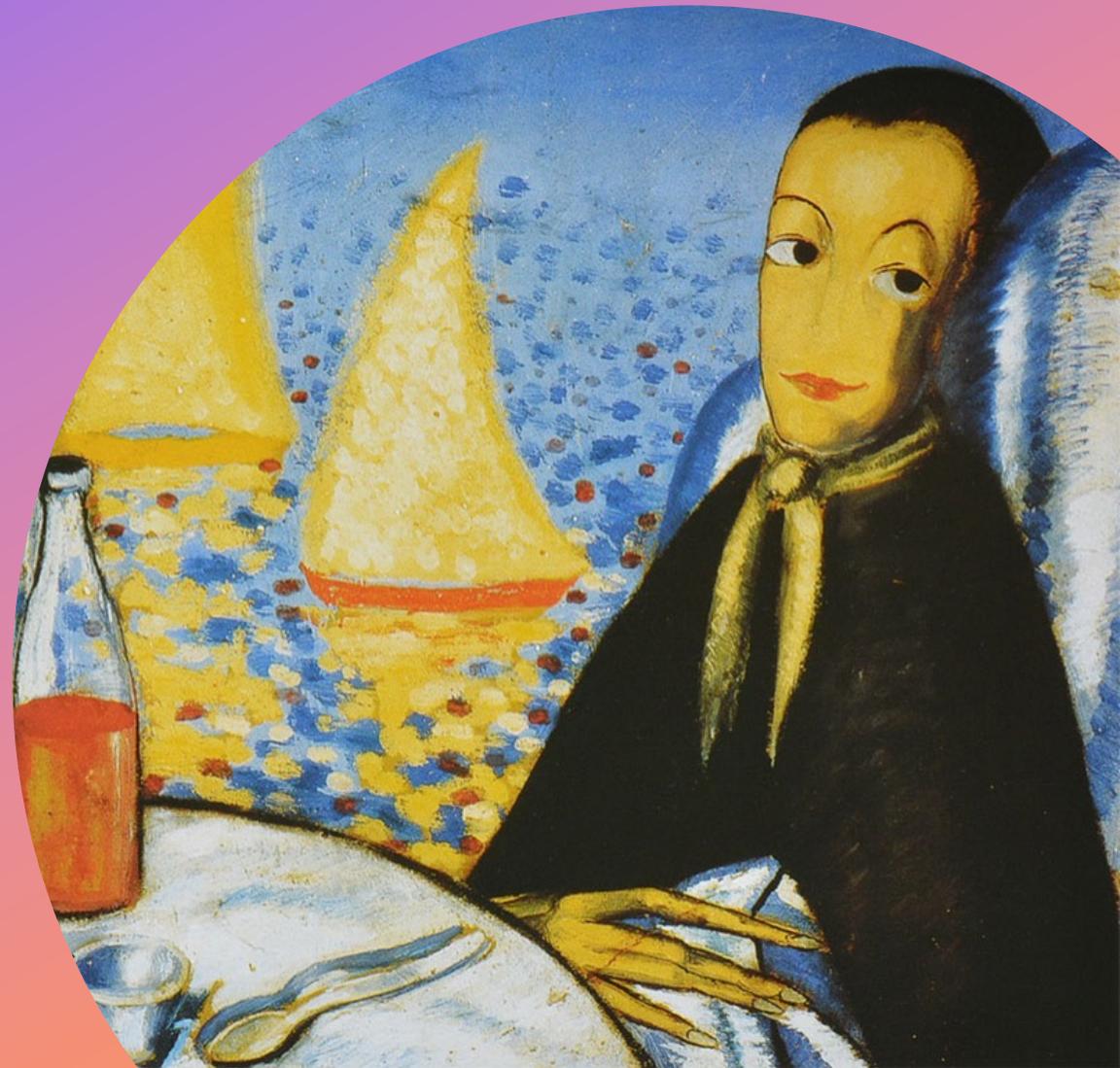
**Salvador pasaba horas
distráido mirando por la
ventana del salón
llenando sus cuadernos
con garabatos y no de
su trabajo escolar.**

+
○ ●



+
○ •
Un día, Salvador se enfermó.

Sus padres lo llevaron al campo a recuperarse en casa de un artista llamado Ramón Pichot, que amigo de su familia.



Salvador se maravilló de las pinturas que estaban en las paredes de la casa de Pichot. Cuando se recuperó, Pichot enseñó a Salvador a pintar.



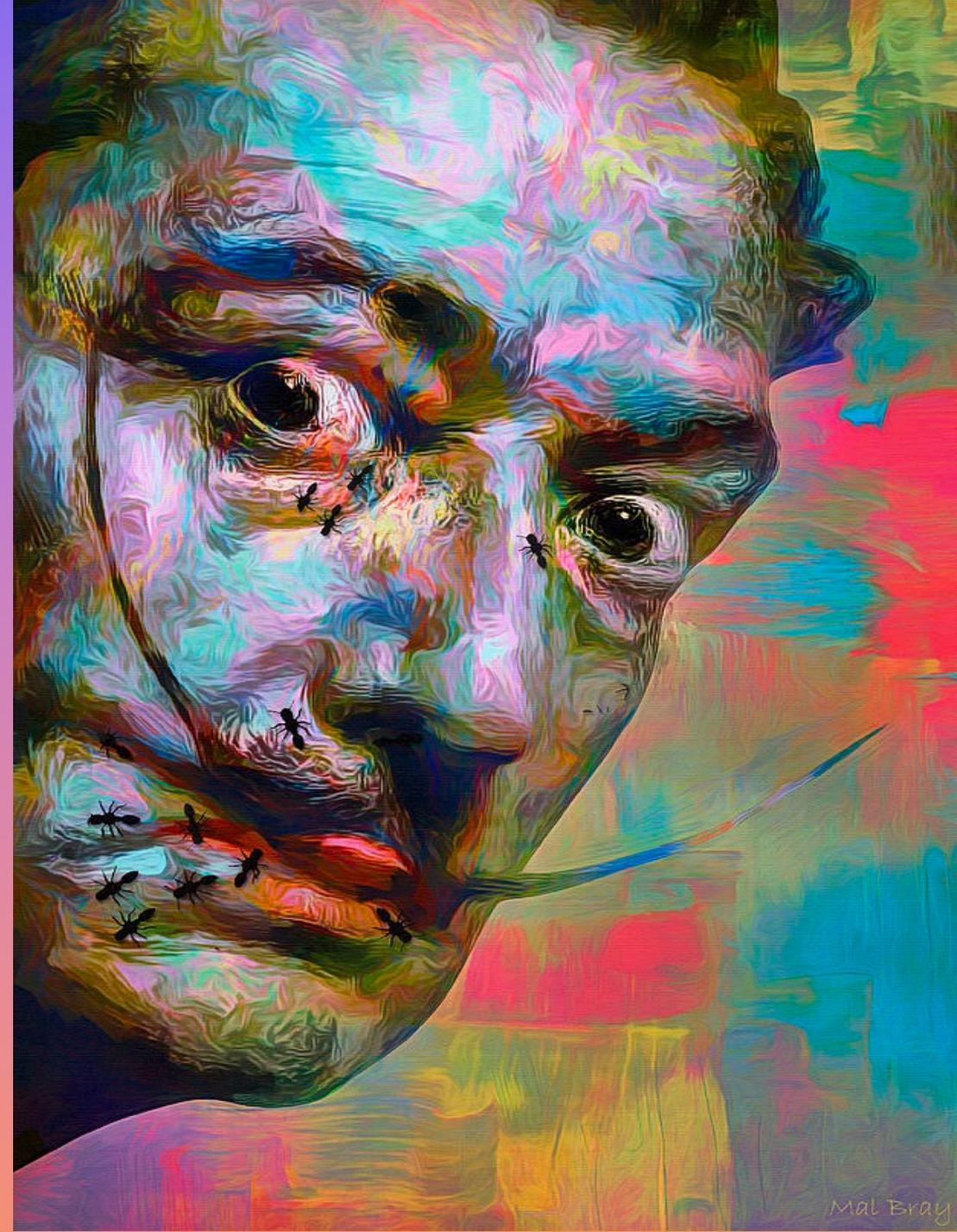
Un día Salvador pintó un montón de cerezas con gusanos que parecían reales.



Al ver esto, Ramón Pichot convenció al padre de Salvador para que le hiciera en casa un studio de arte para que Salvador pudiese pintar.

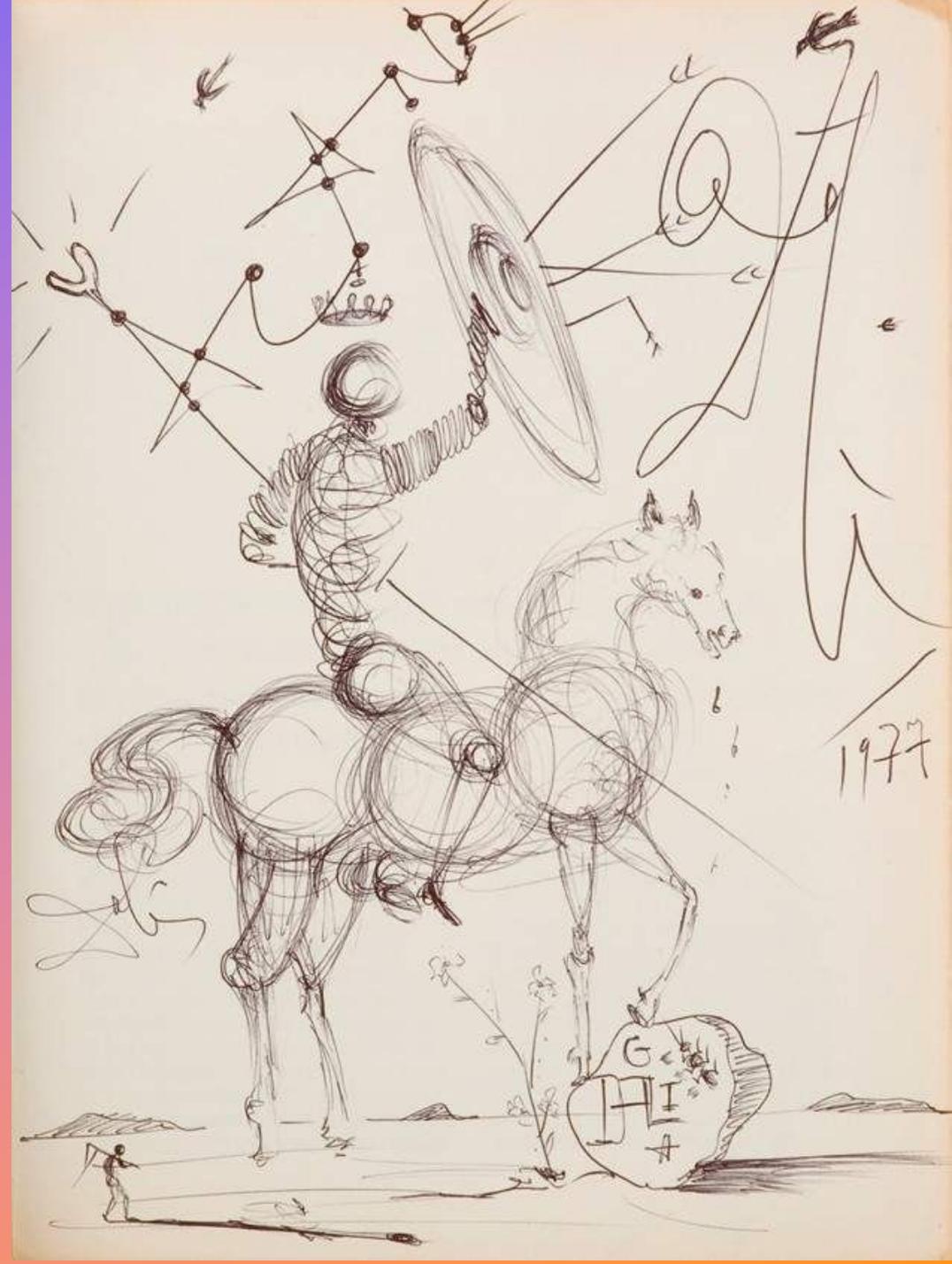


**En ese momento
Salvador Dalí tomó la
decisión más
importante de su
vida:
Ser un gran pintor.**



+
○ ●

Entonces Salvador Dalí
tomó sus clases de dibujo
y más nunca dejó de
pintar.



+

○ ●

**Salvador Dalí hacía obras
muy raras y
extravagantes.**



AVESID EduTka



+

o

•

Sus extraños bigotes llamaban la atención de la gente porque al igual que sus obras, Dali era una persona muy extravagante.



+
○ ●

Salvador Dalí decía que sus bigotes eran antenas que le hacían captar la inspiración para pintar.



AVESID EduTka



Unos años más tarde,
fue aceptado en una
escuela de arte en
Madrid.

En la escuela, se
dejaba el pelo largo y
vestía ropa elegante.



Los demás estudiantes
pensaron que Salvador
era una persona extraña.

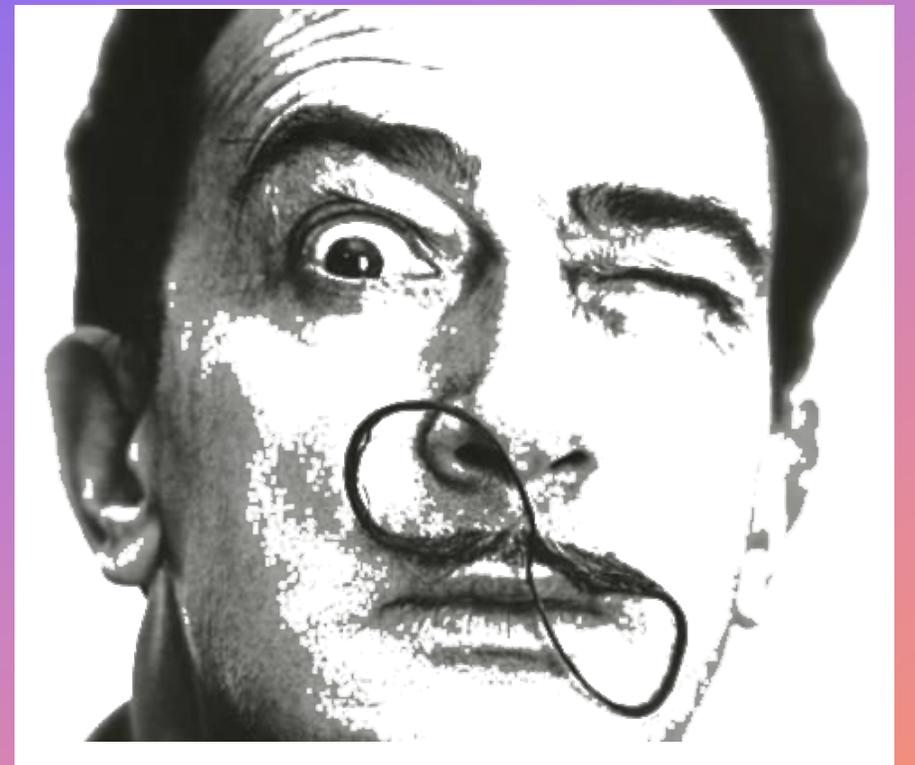
Pero cuando los
compañeros vieron los
trabajos de Salvador,
todos se interesaron en
sus obras.



+
○ ●

**Salvador Dali era una
persona con un carácter muy
extraño.**

**Se creia mejor que los
demás.**

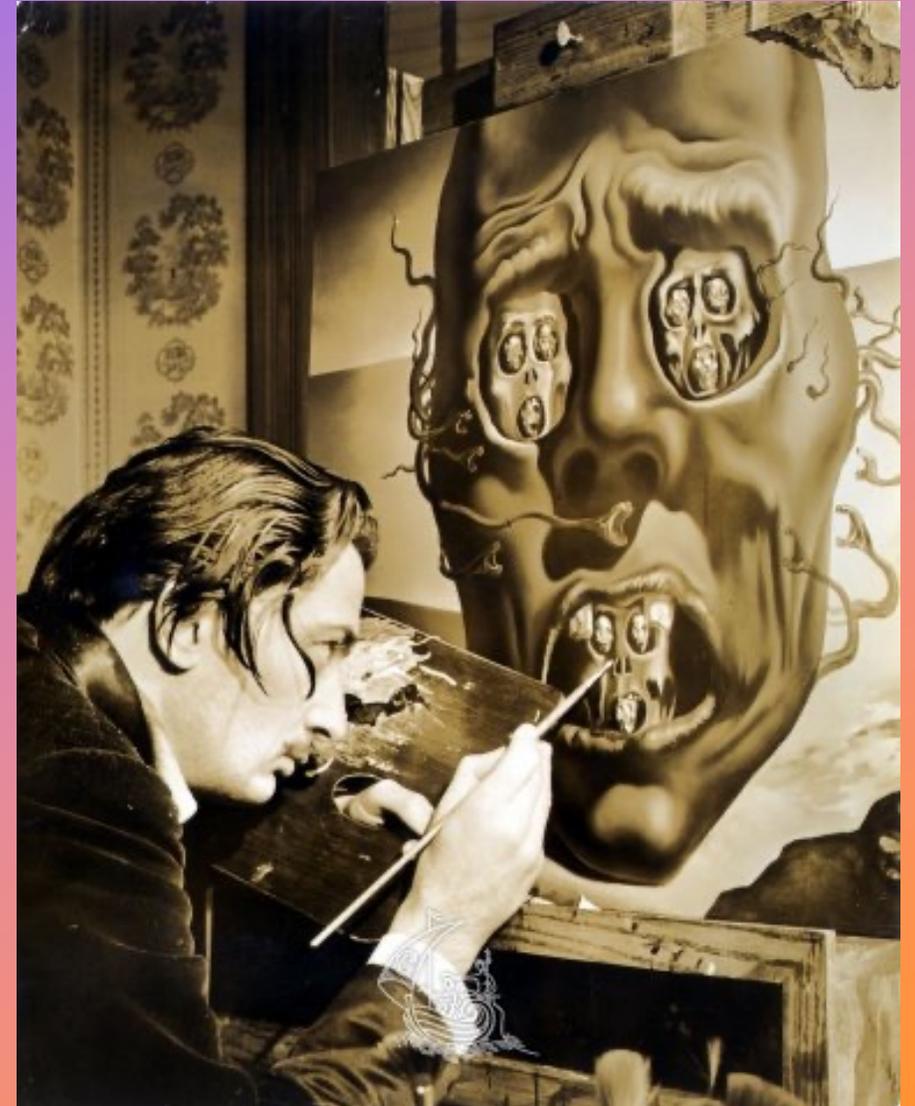


+

○

●

Salvador fué expulsado de la escuela de pintura porque dijo que ningún profesor era lo suficientemente bueno para admirar su obra.



Al principio Salvador
trabajó mucho para
aprender el mismo estilo
de otros artistas
importantes.



Pero pronto se cansó y
comenzó a pintar con su
propio estilo que llamaba
mucho la atención porque
era algo raro.

Ese nuevo estilo de Salvador
se llamó SURREALISMO.



EL SURREALISMO

representa el mundo de los sueños.

En este tipo de pinturas no hay nada lógico, todo es posible.

+
○ ●



Por ejemplo, ¿Puedes pintar un avión con una casa encima de él!.

Así es el SURREALISMO.



A los surrealistas le gustaba poner juntas en el mismo cuadro cosas reales con fantasía.

¡Mira este despertador en la playa!



¿Qué cosas raras
pondrías juntas? ¿Qué
tal dibujar un árbol
usando una bufanda con
un perro caminando en
él?

+
○ ●



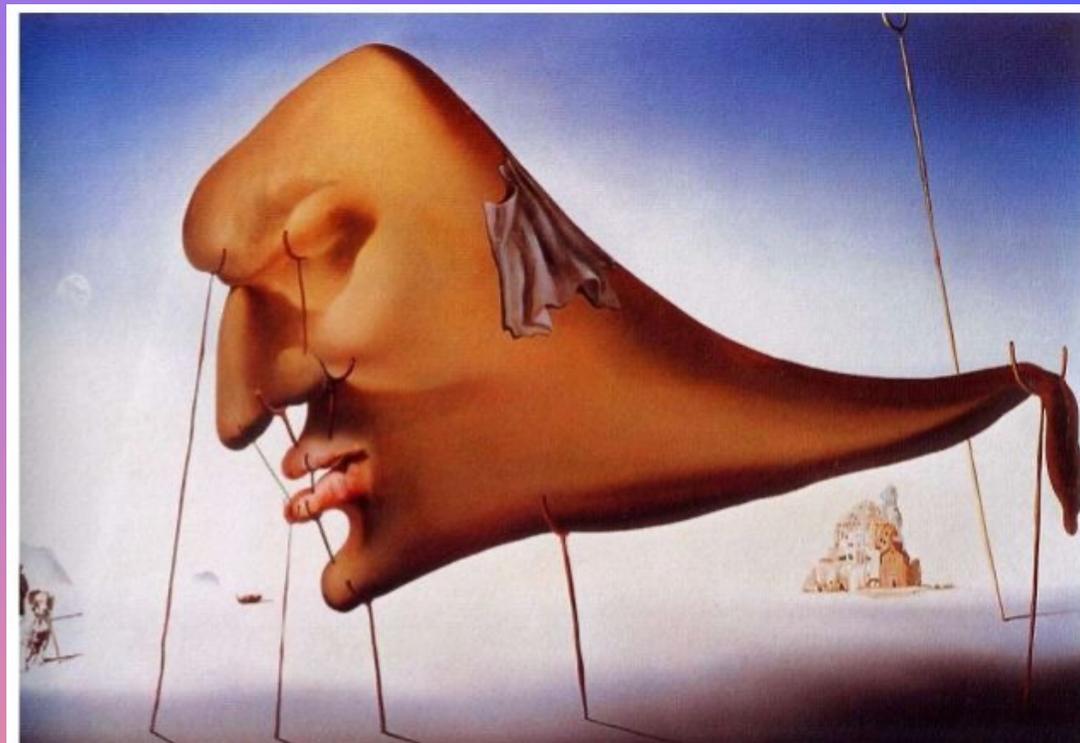
Así pintaba ahora Salvador Dalí: unos cuadros extraños para que el que los viera usara su imaginación para entenderlos.

¡Mira este reloj derritiéndose!



+

Nadie había visto nunca ese tipo de arte.





WALT DISNEY

La forma de pintar de Dalí fué tan interesante que hasta Walt Disney lo contrató para que hiciera algunos trabajos que se han utilizado en las películas de Walt Disney.



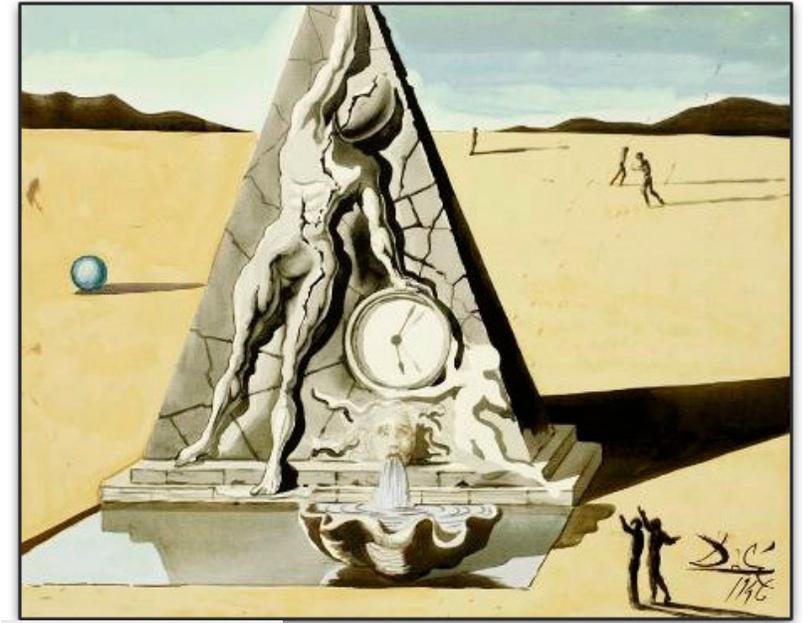
Clik to add text

Escenografía en la película Fantasía

Escenografía de la película

Destino

+
○ ●





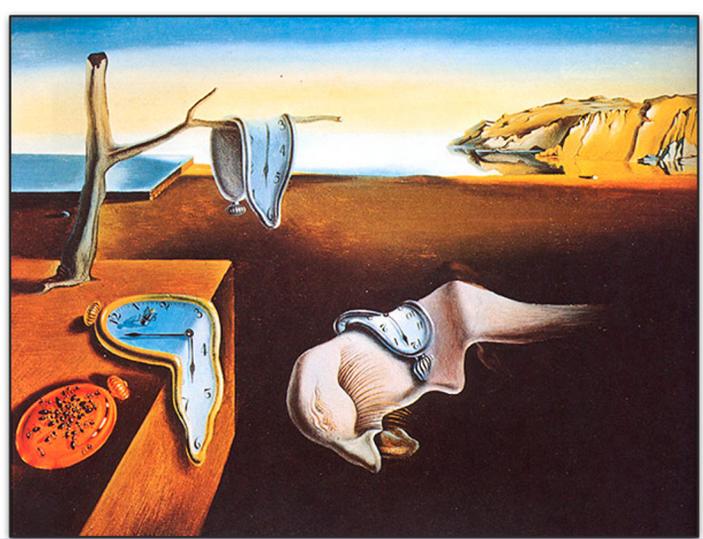
Escenografía de Blancanieves



AVESID EduTka



Alicia en el país de las maravillas



Alicia en el país de la maravillas



Dumbo



Destino

Es posible que en tus películas favoritas de Walt Disney hayas visto estas imágenes sin conocer a su autor. Ahora ya sabes que ese artista fué el genial Salvador Dalí.

+

o

•

