

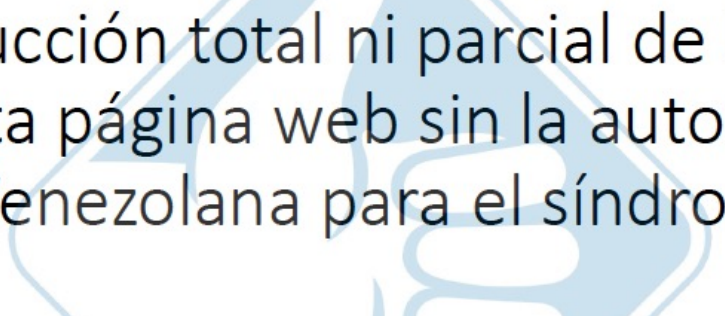
Cuéntame a Picasso



AVESID EduTka

Versión Lectura Fácil





No se permite la reproducción total ni parcial de las imágenes o textos de esta página web sin la autorización previa de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID.

Únicamente permite la reproducción, con fines no comerciales y que se cite expresamente la fuente y la URL: “Web de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID, <http://www.avesid.org>



ADAPTACION DEL TEXTO ORIGINAL AL FORMATO DE LECTURA FACIL
REALIZADA POR LA ASOCIACION VENEZOLANA PARA EL SINDROME DE
DOWN AVESID
PARA FACILITAR EL ACCESO AL CONOCIMIENTO Y A LA LECTURA A LAS
PERSONAS
CON NECESIDADES ESPECIALES

**Diseño y Adaptación: Asociación Venezolana para el síndrome de Down
AVESID**

Formato Lectura Fácil.

**Quando Pablo
Picasso nació sus
padres no tenían
idea del nombre que
le iban a poner.**



**Como nunca lograron
decidirse, al final lo llamaron
Pablo Diego José Francisco
Paula Juan Nepomuceno
María de los Remedios Krispin
Krispiano Santísima Trinidad
Ruíz Picasso.**



Pablo



Diego



Francisco Paula



Juan Nepomuceno



María de los Remedios



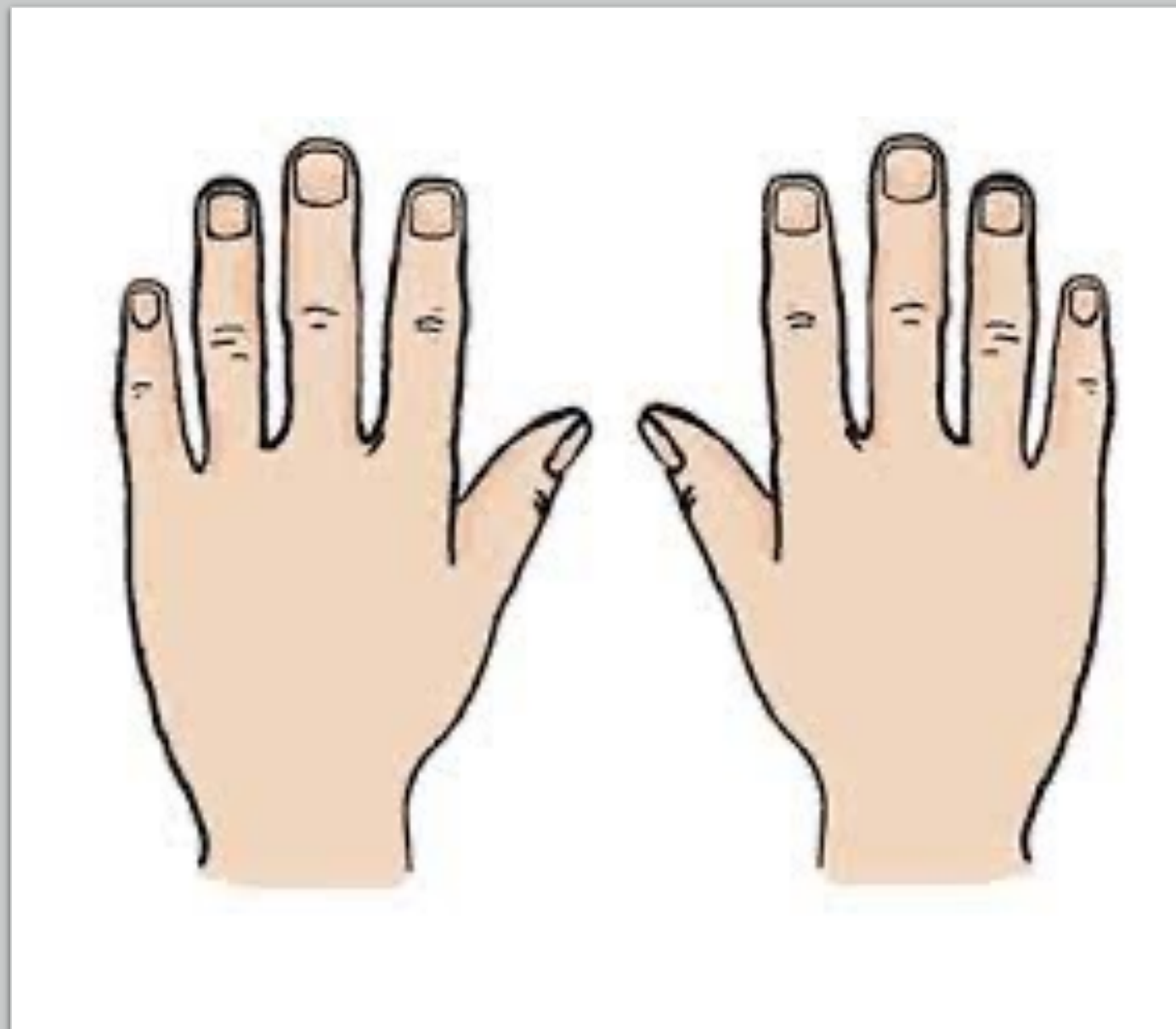
Krispín Krispiano



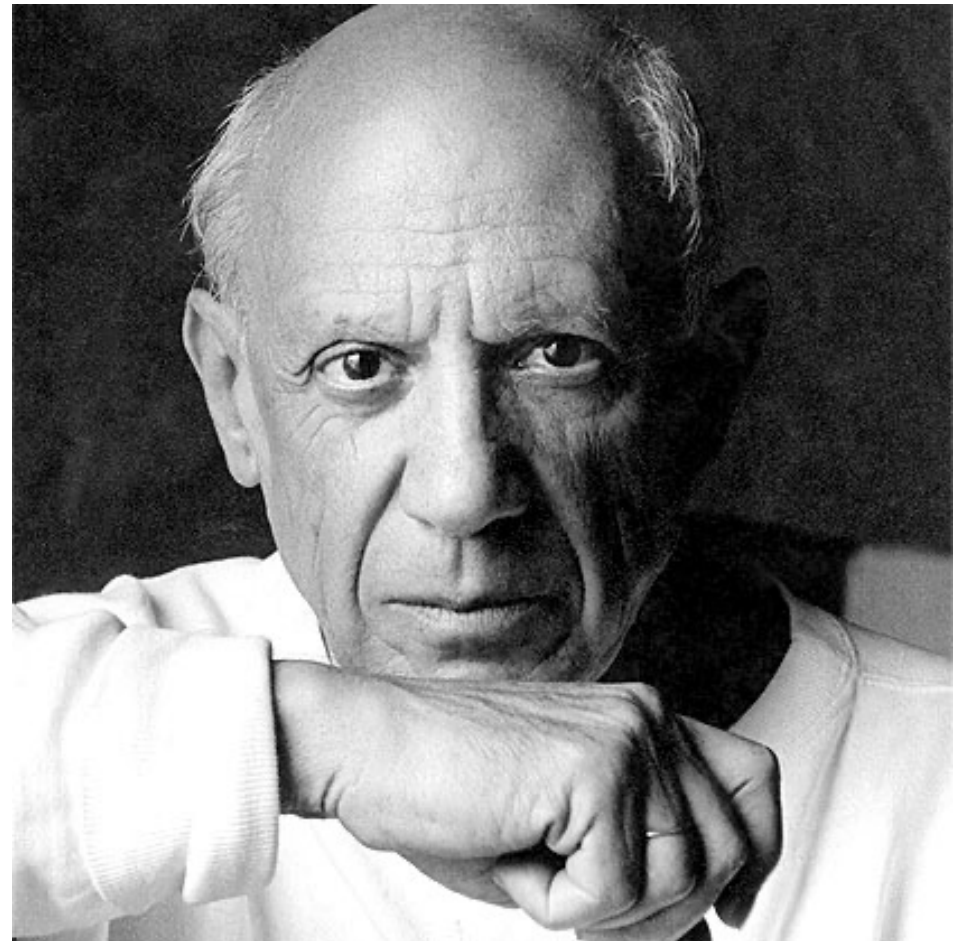
Santísima Trinidad



**Tenía tantos
nombres como los
dedos de sus
manos.**



**Como nadie podía recordar
tantos nombres,
simplemente se le conoce
como PABLO PICASSO.**



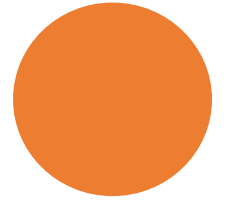
Desde pequeño Pablo nunca fue un niño como los demás, porque cuando dormía, viajaba por un pequeño mundo llamado **CUBISMO**. En el **CUBISMO** vivían seres imaginarios y llenos de color.



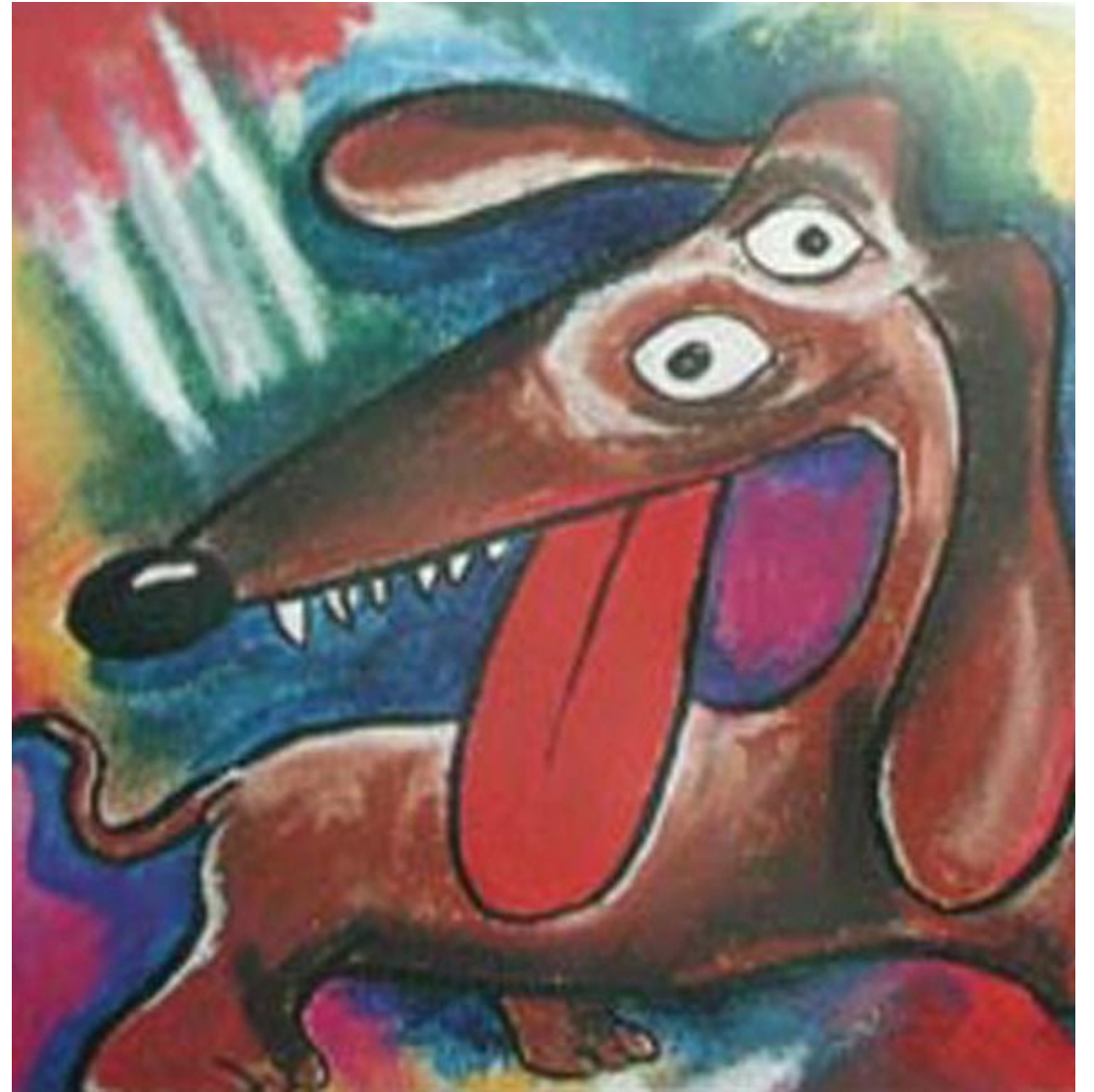
Pablo tenía unos sueños maravillosos, que los contaba a sus padres.



Un tiempo después, a la familia de Pablo llegó un nuevo integrante: Un perro llamado Lum.

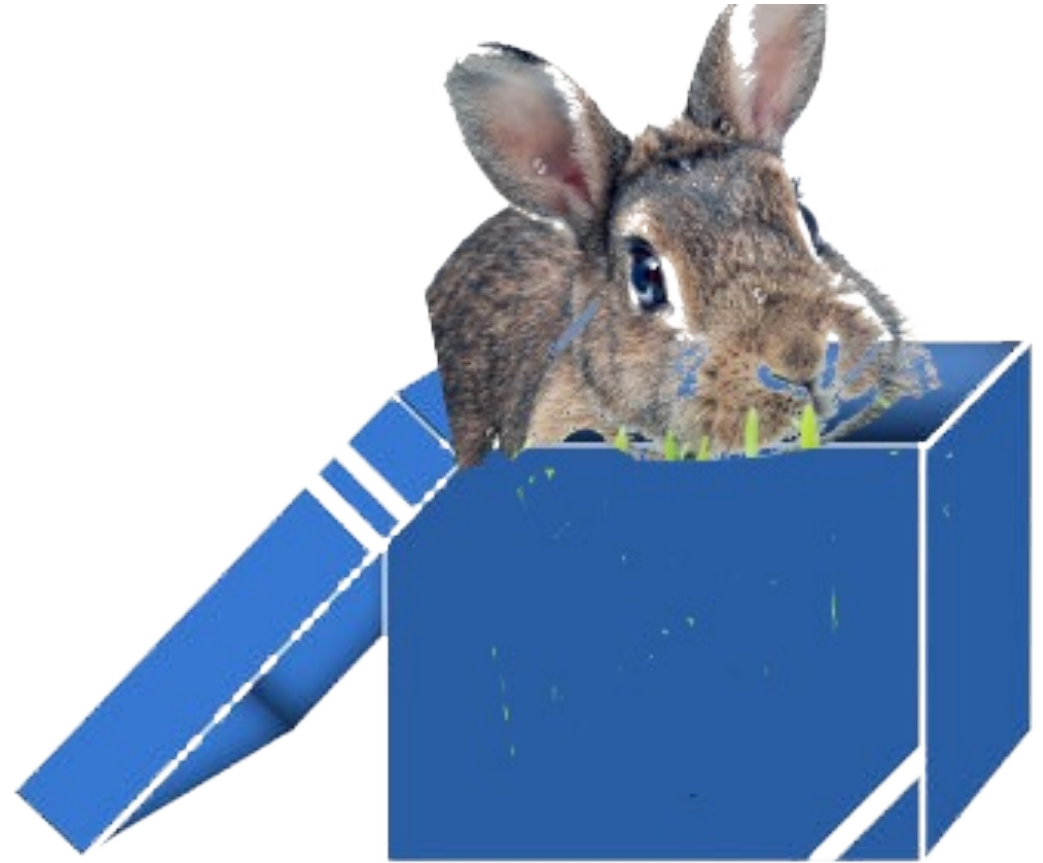


**Lum era un gran perro que
había pertenecido a un
amigo de Pablo Picasso.
A Pablo Picasso le
gustaban mucho los
animales.**



**En uno de sus juegos,
Picasso dibujó un conejo
metido en una caja de
pasteles.**

**Decoró la tapa con azúcar y
lo dió en obsequio a Lum.**



Quando el padre de Pablo se dió cuenta del gran talento de su hijo Pablo, le regaló todos sus materiales de trabajo.



Además de pintar, el niño Pablo disfrutaba de su perro Lum.

Lum se convirtió en el fiel compañero de Pablo.



Picasso y Lum viajaron al
CUBISMO.

Allí conocieron a Guernica.

Guernica se hizo muy amigo de
Pablo.



Al principio, Pablo pensó que ellos eran algo especiales, pues tenían unos ojos muy grandes, bocas muy grandes, bocas muy pequeñas, nariz de perfil y un cuerpo extraño.

Pero todo esto le gustaba a Pablo.



**En sus sueños,
Pablo y Guernica
invitaron a sus
nuevos amigos a la
casa de cubos.**



**En sus sueños, Pablo veía
una casa llena de
habitaciones.**

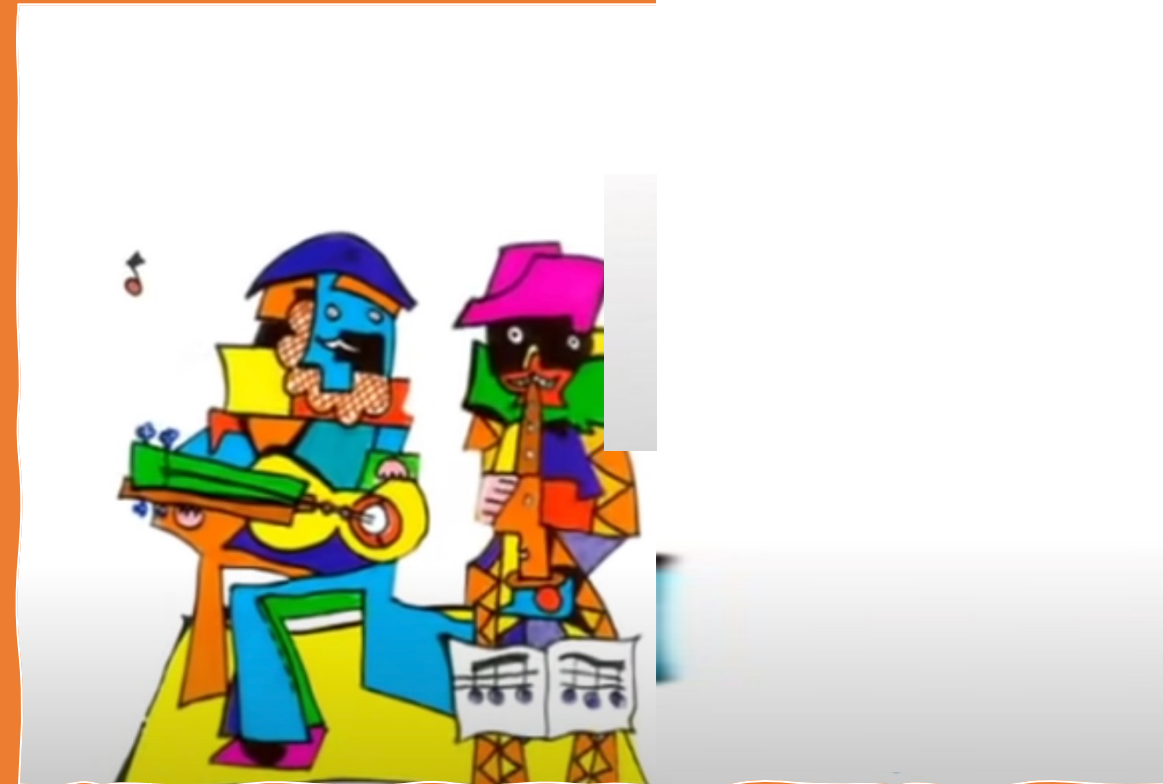
**En cada habitación había
una sorpresa esperando
ser descubierta.**



En su sueño, entraron a la primera habitación de cubos.

En esa habitación encontraron un conjunto de músicos que estaban dando un concierto.

El problema era que el conjunto de músicos no se escuchaba bien, porque en lugar de tres músicos, solo dos eran los que tocaban.

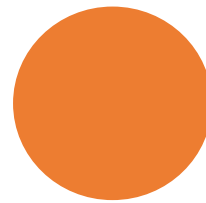


**Repentinamente,
apareció el tercer
músico.**

**Picasso estaba feliz
porque ya estaba el
grupo completo.**



Y se puso más feliz cuando de repente los músicos comenzaron a tocar un fragmento una canción que Picasso acababa de aprenderse.



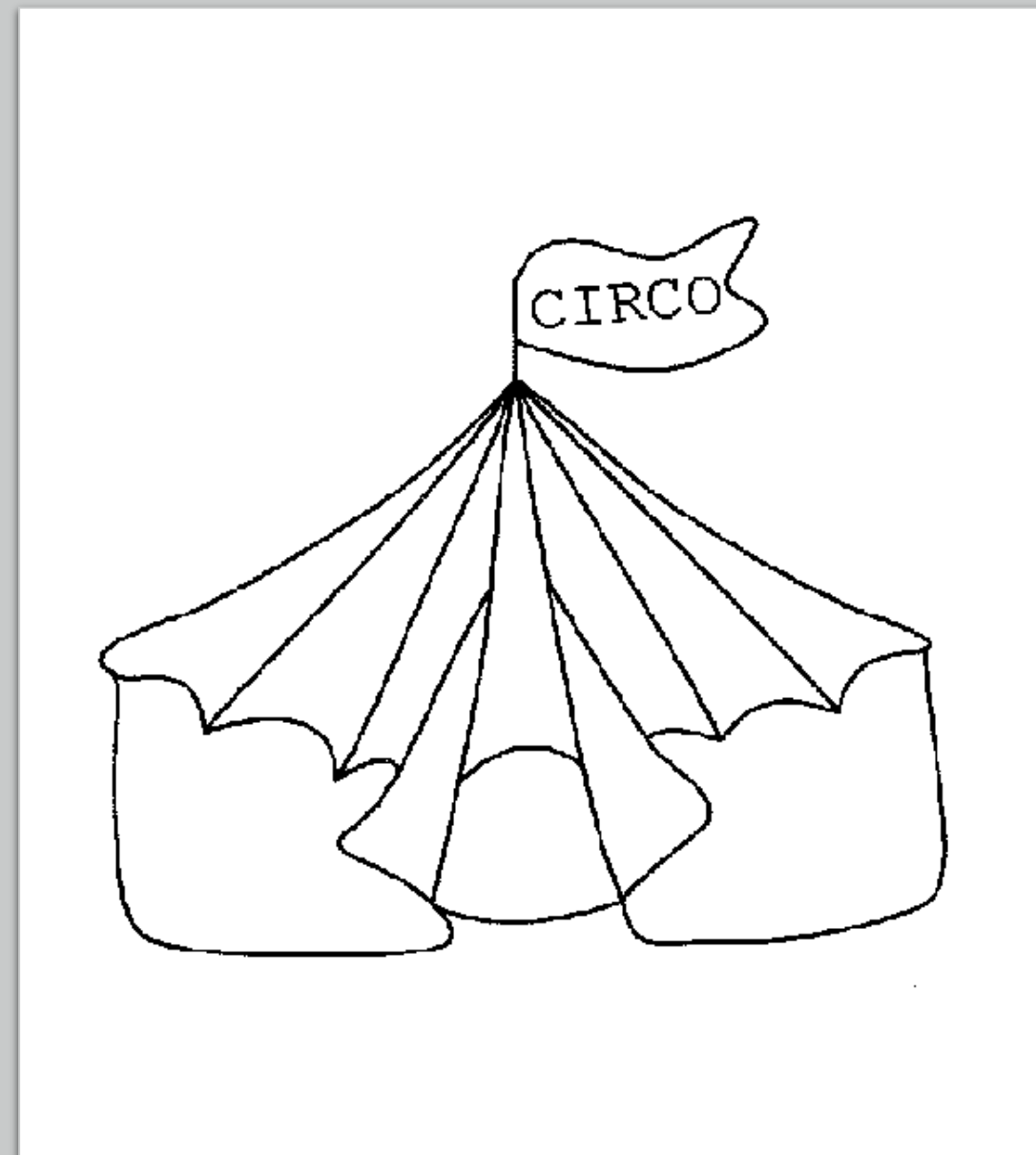
**Guernica estaba aburrido,
porque no le gustaban estos
músicos.**

**Pero a Guernica sí le gustaba
el CIRCO.**

**Por eso, agarró a Picasso y lo
llevó a la siguiente puerta.**



Al entrar en la siguiente habitación, Picasso sacó del bolsillo un dibujo que había hecho en su escuela.



Ese dibujo era el dibujo de un circo, pues a Picasso le gustaban mucho los payasos, los arlequines y los malabaristas.



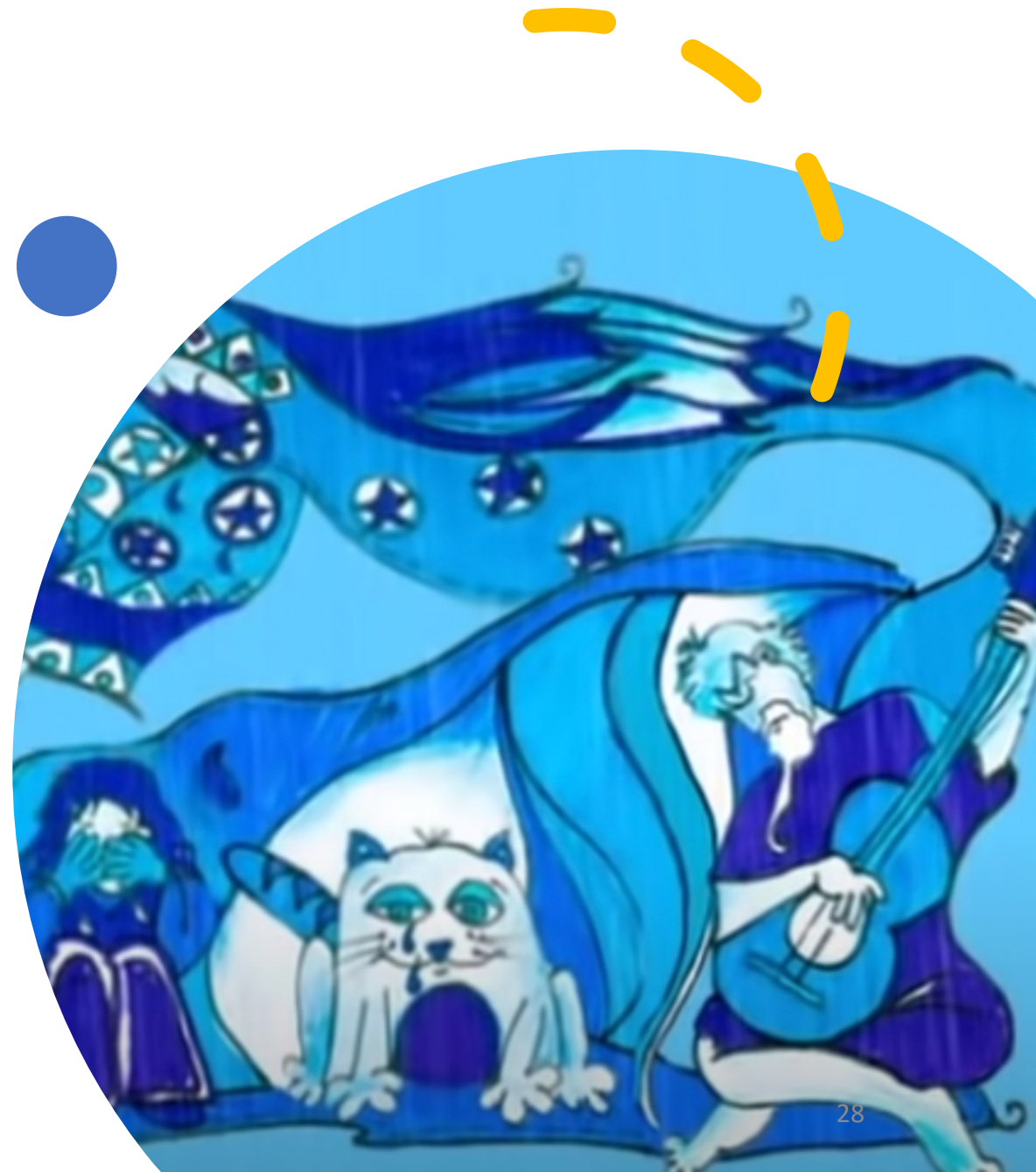
**Los payasos, los arlequines
y los malabaristas eran
personajes llenos de color
con los que Pablo Picasso
se sentía identificado.**



**Luego, Picasso y Lum se
movieron a la siguiente
habitación que tenía una
puerta azul.**



**Al abrir la puerta, Picasso
y Lum se quedaron muy
impresionados, pues en esa
puerta se sentía mucha
tristeza.**

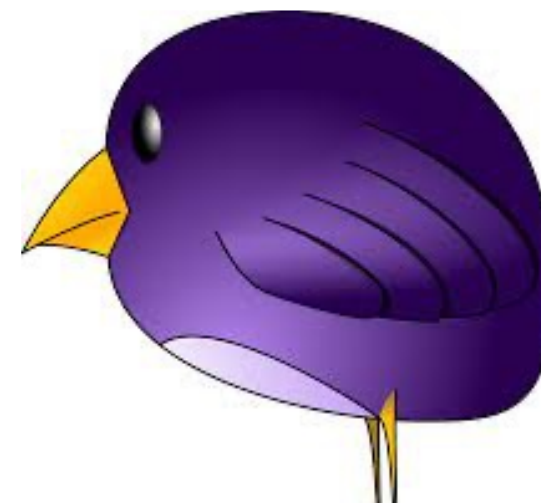


En esa habitación todo estaba pintado de azul: paredes, animales, personas y todo lo que podemos imaginar.



Al lado, se abrió una puerta rosada.

Pablo Picasso también se dio cuenta que al igual que en la habitación azul, en esta nueva habitación que era morada.



**Lum estaba feliz y
correteando.**

**Pablo se emocionada cada
vez que veía esta escena.**

**Una gran sonrisa llenó la
cara de Pablo Picasso.**



**Pablo Picasso y sus
amigos comenzaron a
caminar por aquella extraña
casa.**



En el recorrido se encontraron con una extraña puerta cuadrada en forma de cubo, muy grande y llena de color.

- ¡Aquí está el secreto del **CUBISMO!** – gritó Pablo



**La gran puerta cuadrada
tenía una cerradura.**

**Con la ayuda de su mascota
Lum, Pablo logró abrir la
puerta en forma de cubo y
quedó sorprendido.**



Frente a Pablo había un mundo lleno de formas geométricas de todos los tamaños, con los que podía hacer volar su imaginación.



**Al caminar por aquel lugar,
formas de niñas y de mujeres
fueron apareciendo, y todas
sonreían entre sí.**

**Pablo no les veía una forma
definida.**

¡Tenían cuerpos muy extraños!



En su sueño, Pablo y su amigo
Guernica siguieron caminando y
se encontraron con una puerta
negra.

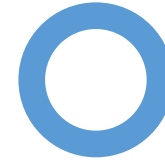
- ¡Es la Puerta de Aviñón! Gritó
Pablo.



**Cuando abrieron la puerta,
se encontraron con una
habitación llena de máscaras
de muchos colores, formas y
tamaños.**



**Algunas de esas máscaras
eran muy llamativas, otras
muy hermosas brillaban y
algunas muy extrañas
¡aterraban!**



CREATED BY VECTORPORTAL.COM



Al ver esto tan bello, Pablo
Picasso comenzó a pintar un
cuadro que llamó
LAS SEÑORITAS DE AVIÑÓN.



En su cuadro de **LAS SEÑORITAS DE AVIÑÓN** aparecía Lum, su perro mascota con una máscara africana.

¡Que genial!



Una de estas **Señoritas de Avinón** salió del cuadro y le dijo:

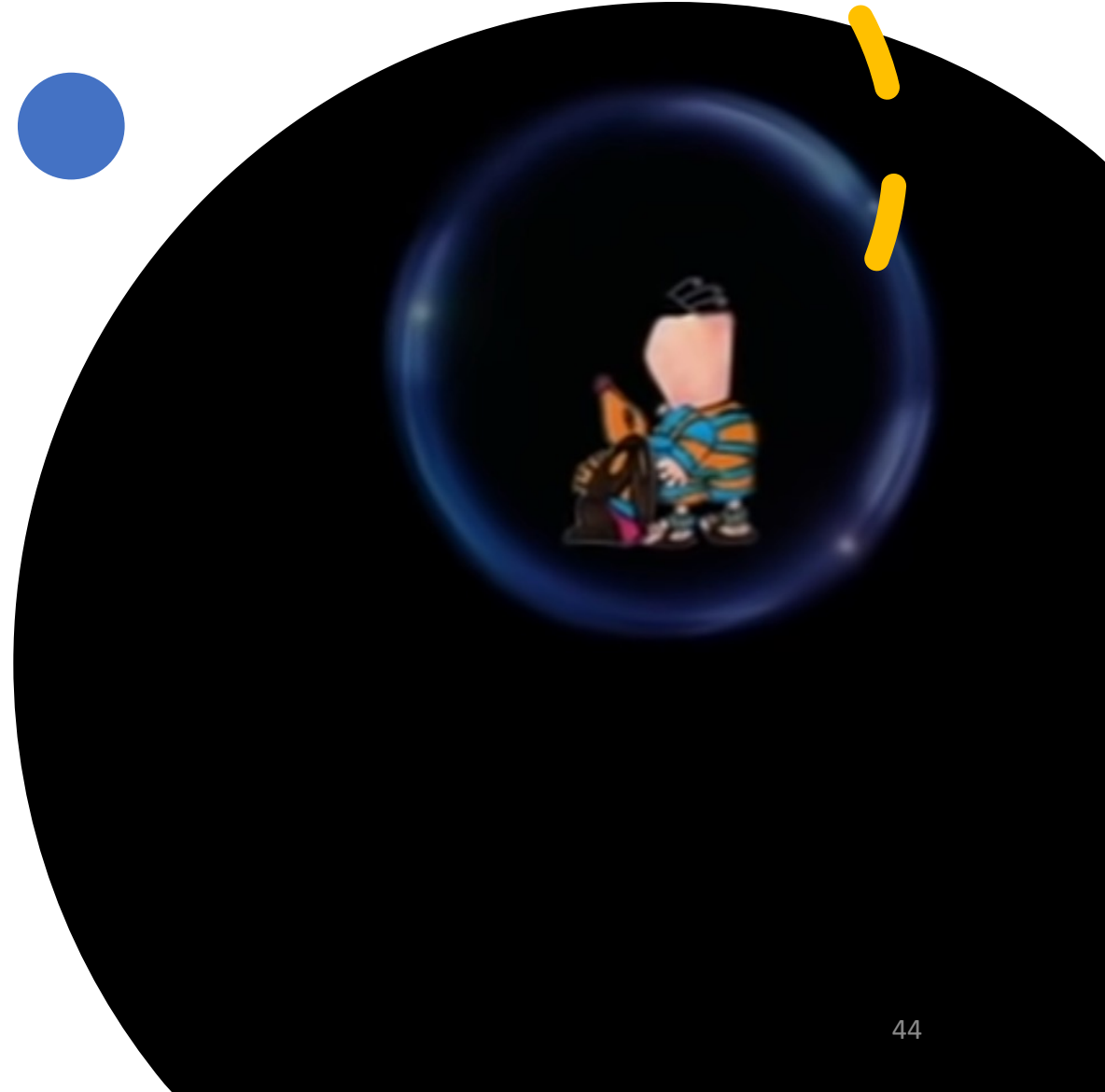


¡Ven Pablo!, te voy a llevar a un lugar un poco extraño que se llama GUERNICA, un lugar lleno de seres y objetos que nunca más podrás olvidar.



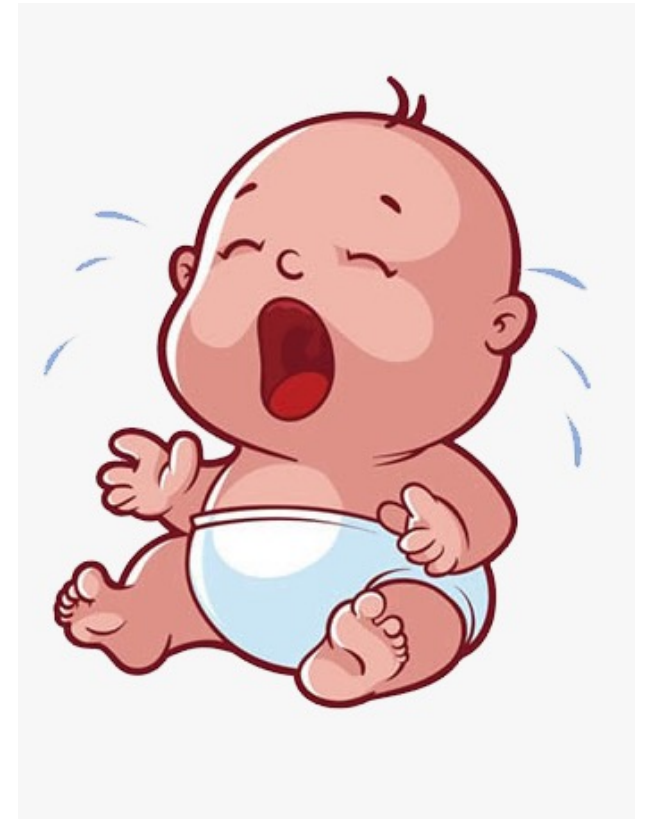
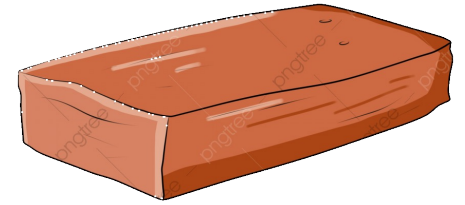
Pablo Picasso se sentía confundido, porque uno de sus amigos se llamaba así, Guernica.

Pero Pablo Picasso muy emocionado la siguió.



**¡Cuando llegó a GUERNICA,
se encontró un lugar lleno de
gritos de niños, de mujeres,
de flores, de maderas de
piedras y de ladrillos!**

**¡Gritos de muebles, de sillas,
de ollas y hasta de papeles!**



**Pero cuando levantó
su mirada se encontró
con una imagen sin
color que le rompió su
corazón.**



**- Así, igual a esta imagen
había quedado el mundo
después de la guerra, le dijo
Guernica, el niño amigo de
Pablo, con una pequeña
lágrima que rodó por su
mejilla.**



Entonces Pablo Picasso se acercó a la imagen y quiso alegrarla poniéndole color.



Pintó a las madres, a las flores y la caída de los guerreros y comenzó a dibujar y pintar muchas palomas blancas por toda la habitación, porque las palomas son el símbolo de la paz.

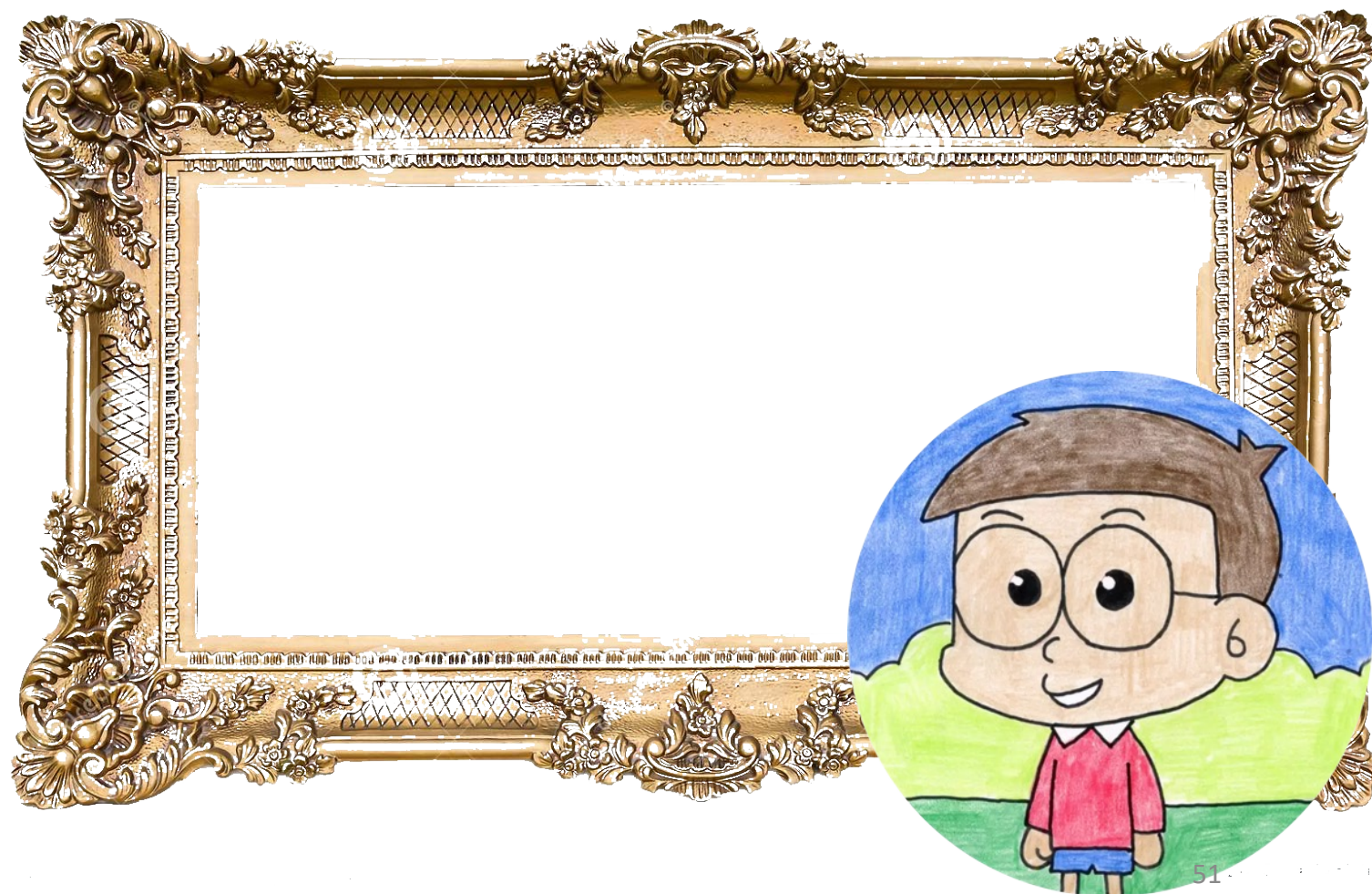


Y así, poco a poco la habitación se fue llenando de color.

Fue tan hermoso este cuadro llamado **Las Señoritas de Aviñón** que se convirtió en el símbolo del **CUBISMO**.



**Pero repentinamente
todas las figuras del
cuadro comenzaron a
desaparecer, y Pablo
se quedó solo.**



**Entonces Pablo Picasso
comenzó a escuchar una voz
que decía:**

-¡Todo lo pinta al revés!

**Era la voz de su padre, que se
admiraba con los trabajos de
Pablo.**



**Pablo se sintió muy
contento al ver a su padre,
pero a la vez estaba triste
por haberse despertado.
¡Ya no estaban sus
fantásticos amigos!**

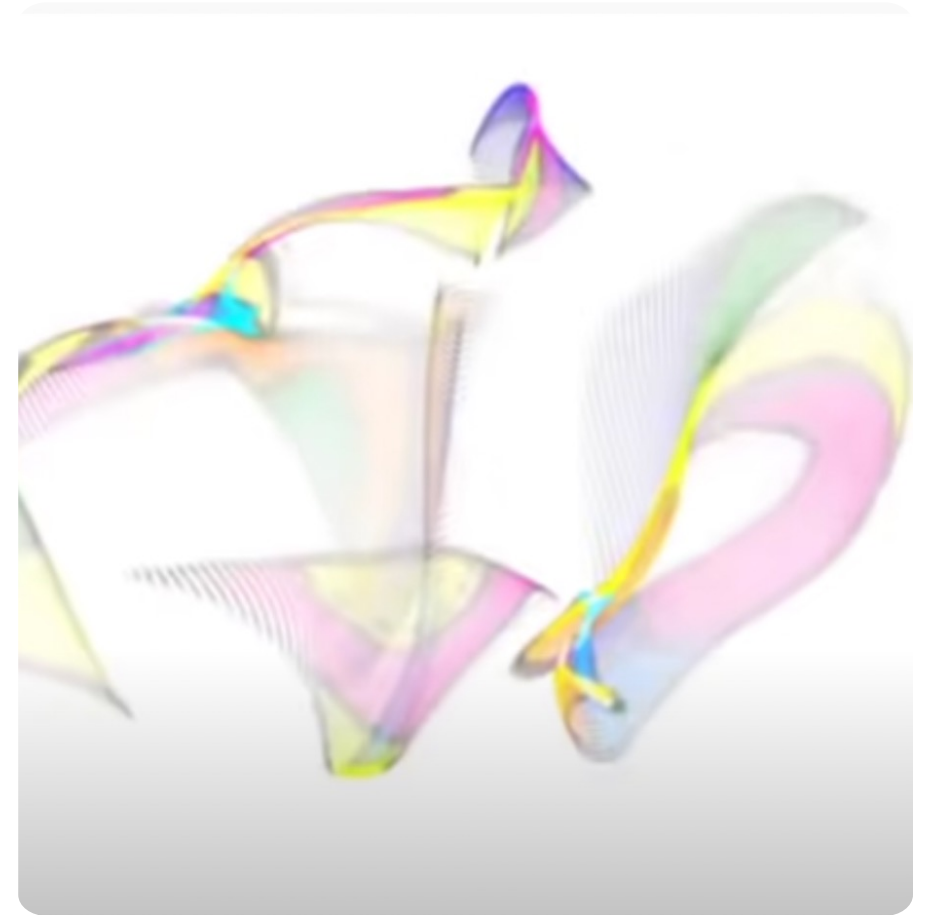


Pero Pablo sabía que cuando se fuera a dormir de nuevo, volvería a ver a sus amigos, porque ya se sabía bien el camino del **CUBISMO**.

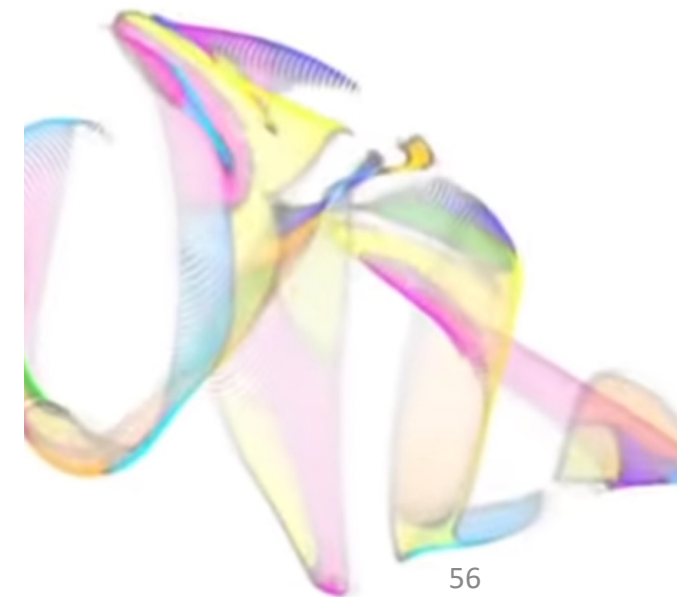
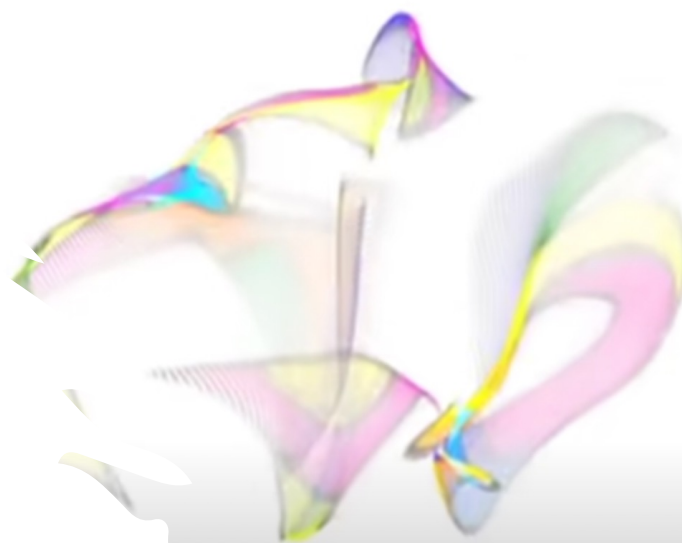
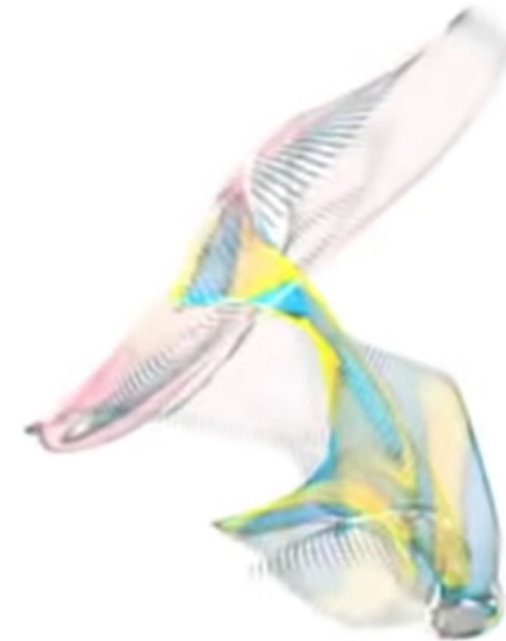


Entonces Pablo dijo a su padre:

- "Todo niño es un artista, pero el problema está en como seguir siendo artista cuando crecemos"



**Y su padre le dijo:
- Eso es sencillo,
porque lo llevas en el
corazón.**



Fino

Pilanesa

